

PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN PIANO

1 Julio-27 noviembre 2020

SIEMCOL BUSCA UN IMPACTO SOCIAL LLEVANDO A CABO UN PROGRAMA SOLIDARIO QUE CONTRIBUYA A LA CALIDAD DE LOS PLANTEAMIENTOS EDUCATIVOS, DE LA DOCENCIA Y A LOS PROCESOS INNOVADORES QUE ENFRENTA LA EDUCACIÓN EN EL PAÍS.

LIDERADO POR: LINA HERNANDEZ

4 PARTICIPANTES

MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN DEL ALUMNO EN LA ENSEÑANZA DEL PIANO SE UTILIZARÁN

- The new pageans for piano. Donald Waxman
- Piano para el pequeño principiante. Elemental A. Bastien
- Viajeros del pentagrama. Ministerio de cultura

- ELEMENTAL A: total 35 canciones
- ELEMENTAL B: total 23 canciones

PLAN DE ESTUDIOS

4 ENCUENTROS

DURACIÓN DEL SONIDO

NOTAS A CONTRATIEMPO

- Silencio de negra
- Negra

FIGURAS RÍTMICAS

- Negra
- Blanca
- Blanca con puntillo
- Redondas

MÉTRICA

- 2/4
- 4/4
- 3/4

LECTURA DEL PENTAGRAMA

- Signo de repetición
- Clave de sol
- Clave de fa
- Notas do re mi fa y sol
- Compas
- Barra
- Doble barra

COMPRENSIÓN MUSICAL

- Pregunta-respuesta.
- Antecedente-consecuente

SIEMCOL
SIEMBRA MEDICINAL COLOMBIANA

20 CLASES POR ESTUDIANTE

80 CLASES EN TOTAL

Brindar a los niños y jóvenes una formación musical que les permita adquirir capacidades artísticas para la interpretación del piano y que contribuya a su desarrollo personal y al mejoramiento de su calidad de vida.

OBJETIVO

EL PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN PIANO tiene un enfoque social y está dirigido a niños y jóvenes del municipio de Toca. Este proyecto tiene el objetivo de brindar a los estudiantes una formación musical, que les permita adquirir capacidades artísticas mediante el aprendizaje del piano y que contribuya a su desarrollo personal y al el mejoramiento de su calidad de vida. El municipio de Toca no cuenta con profesores en el área del piano por lo cual la ejecución del proyecto se realiza a través de medios digitales y clases online que permiten que los estudiantes desde el lugar en el que se encuentren, tengan la oportunidad de aprender con un equipo de profesores de alta calidad.

CONTENIDOS

Piezas para piano con duración de 4 a 16 compases para mano derecha, mano izquierda y manos juntas

UBICACIÓN ESPACIAL DE LAS NOTAS EN EL PIANO

- Agrupación de notas negras y blancas
- Notas (do re mi fa sol la y si)
- Grave y agudo

ACTIVIDADES

CLASES ONLINE

Clases de música personalizadas con énfasis en piano.

ENCUENTROS

Audición privada en donde participan padres, familiares y niños para compartir lo aprendido y para relacionarnos con las presentaciones públicas.

Los estudiantes tocaron las piezas en el piano desde su casa y compartieron sus experiencias con sus compañeros.

TÉCNICA

- Postura
- Flexibilidad
- Ejercicios de relajación
- Posición de las manos y los dedos
- Posición fija en el teclado